

# HECTOR MANUEL PEREZ BRITO



**Metteur en scène, acteur  
et professeur de théâtre  
Réalisateur  
Peintre  
Poète**

## Expériences professionnelles

- 2015 **Mise en scène, adaptation et rôle de Clay dans la pièce « Le Métro Fantôme » (Dutchman)** de Amiri Baraka (LeRoi Jones) en français au Théâtricul (Chêne-Bourg/CH) et au Café des Savoises (Genève-CH) ; en espagnol à la Libreria Albatros (Genève-CH)
- 2014 **Scénographie et patinage des costumes de la pièce « Joséphine, cérémonie pour actrices désespérées »** de Abilio Estévez, mise en scène de Carlos Diaz - au Théâtre de la Parfumerie (Genève-CH)
- 2013 **Installation des « Bandejas cubanas »** - moulages (Berlin-Allemagne)  
**Collaboration à la mise en scène de 3 pièces de Tchekhov** avec l'Association MOTAMOT, mise en scène de Rodolphe Ittig : Les Méfaits du Tabac / L'Ours / Une demande en mariage – Lausanne/CH dans les écoles publiques [www.compagnie-motamot.com](http://www.compagnie-motamot.com)  
**Collaboration à la mise en scène de « Célimène et le Cardinal »** de Jacques Rampal de l'Association MOTAMOT, mise en scène de Rodolphe Ittig, à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne-CH
- 2012 **Mise en scène de la tragi-comédie musicale « Delirio Habanero »** d'Alberto Pedro Torriente au Théâtre Alchimic (Carouge-CH) production Théâtre Ad-Hoc  
**Mise en scène de la reprise de « Emigrante »** avec Lisa Torriente - CH  
**Traduction des pièces de théâtre : « Falsa Alarma » et « La Niñita Querida »** de Virgilio Piñera de l'espagnol au français  
**Projet d'échanges et collaboration artistiques** avec le centre culturel L.A.S.A. (Laboratorio Artístico de San Agustín) de la Havane à Cuba [www.lasa-cuba.blogspot.com](http://www.lasa-cuba.blogspot.com)
- 2009-2011 **Direction artistique de l'Ethno Bar et de l'Aquarium Bar** (Genève-CH) organisation de concerts live, DJs – soirées à thème, lectures-performance, expositions de peintures et photographies  
**Exposition de peintures** – soirée CubArte à Tierra Incognita et Expo «K» à l'Ethno Bar (Genève-CH)  
**Performance picturale** au No Comment Bar (Genève-CH)
- 2007-2008 **Réalisation et montage du documentaire « Entroido de Laza »** (Espagne)  
**Rôle d'Hector dans le film « Bazar »** réalisé par Patricia Plattner, Light Night Production  
**Production, réalisation et montage du documentaire « Levántate y anda / Lève-toi et marche »** – projection au Festival Filmar en América Latina et distribution Tierra Incognita  
**Illustrations** d'un livre de contes pour enfants  
MC – maître de cérémonie aux manifestations FIESTA CANDELA de Zurich
- 2005-2006 **Direction artistique du défilé de mode** de « Flying A » (Genève-CH)  
**Professeur de théâtre pour l'École-Club Migros** de Genève avec la présentation de la pièce de théâtre « Les Aveugles » de M. Maeterlinck au Caveau (Genève-CH)  
**Expositions de peintures : « Adas y Duendes »** à Torre Rosa (Barcelona-Espagne) - au Barrio Latino (Genève-CH) et décoration/expo du Fair-Play (Genève-CH)
- 2003-2004 **Metteur en scène et acteur de la pièce « Le Métro Fantôme »** de LeRoi Jones à Genève  
**Professeur**, atelier de théâtre hebdomadaire pour enfants sourds à l'Association « SURDITHEADANCE » (Genève-CH)  
**Expositions de peintures** : Sixième Heure de mai à juillet 2004 – expo/création in situ à l'Etage en février 2004 et à l'Ethno en décembre 2003  
**Ecriture d'un recueil de poèmes** ainsi que promotion et distribution d'un recueil de poèmes de Leopoldina Brito Bonne (Leo Brito)  
**Promotion et distribution** des albums de Leo Brito (musique cubaine, boléros, « son »)

- 2001-2002 **Professeur de formation et de recherche théâtrales** «Invitation au travail de l'acteur» (Genève-CH)  
**Mise en scène et production de la reprise de la pièce « El Filantropo »** de Virgilio Piñera aux Halles de la Fonderie (Carouge-CH)  
**Professeur de théâtre à l'Université Ouvrière** (Genève-CH)  
**Acteur (rôle d'Antiloque) dans la pièce « Penthésilée »** (Genève-CH)  
**Mise en scène, traduction de la pièce de théâtre d'espagnol en français et production de « El Filantropo »** de Virgilio Piñera à la Halle 52 du Site Artamis (Genève-CH)  
**Création de l'ensemble théâtral VRAK'S T'ATROS** - organisation de soirées artistiques thématiques (poésie, musique, danse, expositions de peintures et photos)  
**Création de la revue culturelle VRAK'S T'ATROS**  
**Professeur de théâtre à l'Ecole de Cirque Cirque** (Genève-CH)
- 1999-2000 Happening's hommage à T. Kantor (La Havane-Cuba)  
**Rôle parlé de Marzio dans l'Opéra Béatrix Cenci** au Grand Théâtre de Genève (CH)  
Adaptation, mise en scène et interprétation Happening's « Trac » de Virgilio Piñera  
**Comédien dans « Woyzeck »** de G. Büchner (Genève-CH)  
Mise en scène et interprétation Happening's Ecole des Beaux-Arts de Genève  
Exposition « Homenage a Kantor » à Genève et à la Havane  
**Moniteur d'encadrement FASé** (Jardins Robinson) de 1998 à 2000  
**Création de l'Association Pro-Krzysztofory** (président et fondateur)  
Participation au Festival Rivages en 1999 - poésie cubaine  
Caméraman pour le cours métrage « MED » (Bratislava-Slovaquie)  
Participation au Festival Ida y Vuelta - atelier de création pour les enfants, Centre d'Art en l'Île (Genève-CH)  
Participation au Festival des contes - poésie cubaine (Plan les Ouates-CH)  
Traduction français/espagnol du livre « Le Théâtre de la Mort » de Tadeusz Kantor
- 1997-1998 **Art Forum'98 de Montreux – obtention du Premier Prix** pour la mise en scène et interprétation avec le Groupe Conséquence de la pièce « Le Nuage en Pantalon » de V. Maïakovski  
**Mise en scène et interprétation de « El Trac »** de Virgilio Piñera (Genève-CH)  
**Cours hebdomadaires « Invitation au travail de l'acteur »** (Genève-CH)
- 1979-1996 (Cuba) Atelier de danse contemporaine  
Présentation du Spectacle de théâtre et danse « Corpus »  
Atelier « Teatro para niños »  
Trio « S.O.S Humor »  
Création de la revue d'art « Proscenio » à L'Ecole Nationale de Théâtre  
Mise en scène de « El Metro » au Festival International de Théâtre Elsinor  
Festival de Théâtre pour Jeunes (1989)  
*Obtention du premier prix pour le meilleur monologue et interprétation*  
*Premier prix au concours national de contes infantiles (1979)*

## Formation et diplômes

- 2003 Stage « Arc-en-Scène » de André Steiger au Théâtre St-Gervais (Genève-CH)  
Stage « L'Acteur en Action » d'I. Tanteri (Genève-CH)
- 2002 Atelier de recherche théâtrale (Lecce-Italie)
- 1998 Formation d'Etudes Sociales CEFOC (Genève-CH)
- 1991–1995 **Ecole Nationale de Théâtre de la Havane (Cuba)**  
**Diplôme de metteur en scène, acteur et professeur de théâtre**
- 1991–1992 **Ecole Nationale de Cinéma de la Havane (Cuba)**
- 1988–1989 Ecole pré-universitaire en Sciences et Lettres à Cuba  
*Diplôme de Sciences et Lettres (BAC)*
- 1986–1988 Ecole de la Marine (Cuba)
- 1976–1986 Ecoles primaire et secondaire à la Havane (Cuba)

## Langues

- **Espagnol** langue maternelle
- **Français** excellente maîtrise orale et écrite (*en Suisse depuis 1996 à Genève*)
- Anglais notions orales et écrites
- Portugais notions orales et écrites
- Russe 6 ans d'études (école secondaire et BAC)